

ATELIER

 12 octobre

L'intelligence artificielle, future rédactrice technique ?



Conférence DITA Molière

PARIS Cité • Bat. Condorcet
Amphithéâtre Pierre-Gilles de Gennes

DITA
Molière



L' I.A. future rédactrice technique ?

L'intelligence artificielle (IA) est un ensemble de théories et de techniques visant à réaliser des machines capables de simuler l'intelligence humaine.

Souvent classée dans le groupe des mathématiques et des sciences cognitives, elle fait appel à la neurobiologie computationnelle (particulièrement aux réseaux neuronaux) et à la logique mathématique (partie des mathématiques et de la philosophie). Elle utilise des méthodes de résolution de problèmes à forte complexité logique ou algorithmique. Par extension, elle comprend, dans le langage courant, les dispositifs imitant ou remplaçant l'homme dans certaines mises en œuvre de ses fonctions cognitives.

*Les applications de l'IA incluent notamment **moteurs de recherche, systèmes de recommandation, compréhension du langage naturel, voitures autonomes, chatbots, outils de génération d'images, outils de prise de décision automatisée** et programmes compétitifs dans des jeux de stratégie.*

Ses finalités et enjeux ainsi que son développement suscitent, depuis l'apparition du concept, de nombreuses interprétations, fantasmes ou inquiétudes s'exprimant tant dans les récits ou films de science-fiction que dans les essais philosophiques. Si des outils relevant d'intelligences artificielles spécialisées ou génératives ont fait leurs preuves, la réalité semble encore tenir l'intelligence artificielle généraliste loin des performances du vivant dans toutes ses aptitudes naturelles.



Source: Wikipedia



L' I.A. future rédactrice technique ?

À Courbevoie (Hauts-de-Seine), 217 employés ont été licenciés par leur entreprise et remplacés par une intelligence artificielle. Un plan social inédit en France.

Un plan de licenciement totalement inédit en France. Sur les 383 employés de l'entreprise Onclusive, spécialisée dans la veille médiatique, 217 ont été remerciés pour être remplacés par une intelligence artificielle.

Ces salariés avaient pour mission de fournir des notes de synthèse et des revues de presse à d'autres entreprises, certaines du CAC 40, mais aussi des ministères et des services publics français.

Source: BFMTV





L' I.A. future rédactrice technique ?



Le Gartner Hype Cycle 2023 pour les technologies de revenus et de ventes montre que les nouveaux investissements technologiques remettent l'expérience client au centre du parcours d'achat. Selon Gartner, cinq technologies innovantes de gestion des revenus et des ventes améliorent l'expérience client (CX) grâce à des efforts coordonnés pour soutenir la vente numérique et physique.

Le Gartner 2023 Hype Cycle for Revenue and Sales Technology identifie l'IA générative, le jumeau numérique du client (digital twin of a customer - DToC), l'exploration des processus, les applications auto-intégrées et la réalité augmentée (AR) et la réalité virtuelle (VR) pour les ventes comme des innovations transformatrices.

Source: Gartner / développez





L' I.A. future rédactrice technique ?

Model Collapse des IA : clap de fin pour la hype ?

Les implications du Model Collapse

Le Model Collapse pourrait avoir des implications importantes pour le développement des IA génératives. Il pourrait conduire à une réduction des investissements dans les IA génératives, et à une réorientation des recherches vers des domaines où les IA génératives sont encore prometteuses.

Lorsque les IA génératives sont exposées à du contenu de mauvaise qualité, elles apprennent à reproduire ces défauts. Cela peut entraîner la génération de contenu qui est flou, pixelisé, ou qui contient des erreurs. De la même manière, cela accroît les risques d'erreurs propagées. En effet, si l'IA générative fait des erreurs ou génère des informations inexactes, une IA qui apprend de ce contenu peut également adopter et propager ces erreurs. Idem quant au contenu biaisé. Il est assez connu dans le domaine de l'IA, que ces technologies, qui restent une création humaine, **reproduisent les biais de leur créateur**. De nouveau, si elles apprennent à reproduire ce biais, cela peut entraîner la génération de contenu qui est discriminatoire ou offensant.

Enfin, dans certains scénarios, si une IA apprend continuellement à partir de contenus générés par d'autres IA, cela pourrait conduire à des boucles de rétroaction où l'information est répétée et amplifiée sans nouvelle entrée ou perspective. On parle ici de Feedback loops. Dans le "meilleur des cas", ces boucles entraîneraient juste la génération de contenu répétitif. On pourrait toutefois



Source: Islean consulting



L' I.A. future rédactrice technique ?

L'intelligence artificielle (I.A.) a déjà commencé à jouer un rôle important dans la rédaction technique et il est probable que son influence continuera de croître à l'avenir. Voici quelques façons dont l'I.A. pourrait influencer la rédaction technique à l'avenir :

Automatisation de la rédaction : Les I.A. peuvent générer du contenu textuel en se basant sur des données d'entraînement. Elles peuvent être programmées pour produire des documents techniques en fonction de critères spécifiques.

Correction automatique et amélioration de la grammaire : (...)

Adaptation au public cible : (...)

Traduction automatique et localisation : (...)

Génération de contenu multicanal : (...)

Assistance à la création de documentation technique : Les I.A. peuvent proposer des suggestions et des conseils lors de la création de documents techniques, en suggérant des éléments qui pourraient être ajoutés ou modifiés pour améliorer la clarté et l'utilité du contenu.

Maintenance de la base de connaissances : (...)

Analyse de la rétroaction utilisateur : (...)

Cependant, il est important de noter que bien que l'I.A. puisse être un outil précieux pour la rédaction technique, elle ne remplacera probablement pas complètement les rédacteurs humains. Les compétences humaines, telles que la créativité, la compréhension du contexte et la capacité à interagir avec d'autres humains, resteront cruciales.



Source: ChatGPT



*Qui a déjà utilisé de L'I.A.
à titre professionnel ?*





*Qui a déjà participé à une
réflexion avancée sur l'IA ?*

DITA
Molière



Réflexions en cours chez Componize : un contexte spécifique

- Traitement du langage naturel (NLP)
- Sur du **contenu structuré**
- Pour des **industries régulées**





*Qui perçoit l'application de l'IA
Générative à la doc technique
comme une crainte ?*





*Qui perçoit l'application de l'IA
Générative à la doc technique
comme une opportunité ?*





Des bénéfices concrets dans un CCMS

- Smart tagging (DITA et ressources)

- En fonction du contenu
- En fonction des liens

Ce diagramme est référencé dans un topic de catégorie "A330", voulez-vous le tagger A330 également?

- Détection de similarités et suggestions de réutilisation à la rédaction
- Filtrage des composants réutilisables en fonction du contexte, etc.





Mais une interrogation : peut-on utiliser l'IA dans les industries réglementées ?

- **Non-conformité** : protection des données, sécurité, standards de qualité, éthique, etc.
- **Fiabilité** : comment s'assurer que les informations techniques sont exactes et fiables ?
- **Manque de transparence** : "boîte noire" = problème lors des audits ou pour établir des responsabilités.
- **Sécurité des données** : inquiétudes liées à la confidentialité et à la sécurité des données

DITA
Molière



*Qui connaît des projets
d'application de l'IAG dans la
doc technique ?*





Qui pense être impacté à court terme (< 2 ans) ?





*Des conseils pour vous
positionner ou démarrer
avec l'IA ?*





Des pistes pour avancer

- Testez un système d'IA
 - Open source (transparence pour les audits et la conformité)
 - Entraîné sur vos données
 - Sur un périmètre non problématique (pas de génération de texte)
- Un champion franco-américain :
<https://huggingface.co/>





L' I.A. future rédactrice technique ?

Un Webinaire

Une intervention à notre prochaine conférence

Des retours d'expérience très bientôt



A nighttime photograph of the Louvre Museum in Paris. The Louvre Pyramid, a large glass and metal structure, is illuminated and stands in the center of the courtyard. The Louvre Museum's classical architecture, with its ornate facades and domes, is visible on both sides of the pyramid. The sky is a deep blue, and the courtyard is lit with warm lights. A semi-transparent blue rectangle is overlaid on the upper part of the image, containing the word "Merci !".

Merci !

Conférence DITA Molière 2023

DITA
Molière